



# Mirando la guerra

XXI V  
A LOS CUATRO MESES

La batalla de Verdun comenzó verdaderamente el 18 de febrero. El krumpholtz, aserrado por sus conmovedores y Huetter, hizo predecir los ataques de infantería de una "transmutación" sin fin en la historia de las guerras. Más de tres mil cañones, en la mayoría de mediano y grueso calibre, cubrieron las primeras líneas francesas, de Malancourt, al nordeste del Argonne, a la Viosne, de centenas de miles de proyectiles enormes. Todo quedó arrasado. Las organizaciones defensivas fueron destruidas por completo.

Habia, desde Babin-sur-Meuse al sur de Grais, tres divisiones francesas de territoriales y una de africanos. Eran 45,000 hombres aguantando estancamente, durante los días consecutivos, una tempestad de igneo bronce, a cuyo lado, los fogos de la falange artillera de Jankin eran humedecidos de escasa intensidad.

El 21 de febrero, a las ocho de la mañana, siete cuerpos alemanes avanzaron en masas compactas sobre las trincheras enemigas de la zona oriental del río. Y se trabó una batalla épica y bárbara, que no ha terminado todavía.

Los franceses, con relación a los alemanes, estaban en la proporción tres contra cuatro. Además, su artillería había sido demolida. Era imposible maniobrar las baterías alemanas asaban las líneas centrales de las repárradas y sostenían. El mando alemán había logrado un efecto de aplastamiento muy parecido al de los cañones de la batalla de Sedan.

Las tres divisiones francesas retrocedieron paso a paso. Sus vanguardias se dejaban matar estancamente. Dos brigadas salidas de Verdun debilitaron el ímpetu del adversario, contrastando el 22 al sur del bosque de Les Coteaux, del 23 al sur del peripetio, en la erilla oriental de Meuse, fue de cinco kilómetros.

El 24 por la mañana llegó a Verdun, transportada desde Bar-le-Duc en camiones automotrices, el grupo de camión por el general Halperrier, con los batallones de la división 24 del primer cuerpo, 13a del vigésimo y 2a.

Los instantes eran de una gravedad extrema. Los mandos franceses se apresuraron a coronar la meseta de Jouanmont. Las ruinas del fuerte estaban en sus manos. Los defensores de la

donde el convertidor lo transformara en acero; lingotes incandescentes, se enfriaron y luego los laminados, corrientes y sometidos a la acción del martillo pilón.

Grandes hueras, cerrados por una de las extremidades, son base de los proyectiles de todas clases, material de guerra en abundancia, altos explosivos, granadas de mano, torpedos aéreos, bombas aerostáticas y por miles de millones todos los elementos de destrucción que son símbolo de muerte, para castigar la vida de los pueblos.

Lucha trágica, sin precedentes, lucha de los hombres en el frente, y de las industrias siderúrgicas y químicas de la línea de combate, lucha del oro y del acero, del oro y del canal de hierro que agotan la vida del país, de acero en ciudad mortífica, del tráfego terrestre, que arroja cascadas como desvalos, pas aporreadas montañas y montañas de proyectiles que alumbra en penase afán las insaciables bocas de fuego ávidas de neutral y de hierro.

La muerte por la vida!

## La ofensiva moscovita

### NUÉVOS PROGRESOS EN LA VOLHINIA

#### En el sector de Verdun

### RUPTURA DEL FRENTE AUSTRIACO POR DOS PARTES

#### La situación de Grecia

### EL NUEVO GABINETE ITALIANO

#### INFORMACIONES VARIAS

##### EN EL FRENTE ORIENTAL

###### Proteste la ofensiva rusa

PETROGRADO, 21. — Los últimos comunicados oficiales dan cuenta de la ofensiva de los ejércitos del general Brusiloff continúa con todo ímpetu.

Los austro-alemanes han realizado éxitos contraataques, pero se han estrellado contra la resistencia de las tropas rusas.

En el sur, los austriacos huyeron a la desesperada, las tropas moscovitas han ocupado los poblados de Ladova, Strazhok, Glibok y la línea del S. 8.

Durante esas operaciones se han hecho a los austriacos 1200 prisioneros entre heridos y oficiales.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

PETROGRADO, 21. — Informado.

Otro brillante éxito moscovita.

## UNA ESCENA EN EL BUQUE HOSPITAL "CHARLES ROUX"

durante unos ataques de infantería, los dos cuales fracasaron.

La situación de Grecia

PARIS, 21. — Sigue siendo tensa la situación del pueblo frente a las exigencias e imperativas notas presentadas al "canciller" al gobierno heleno.

Se habla de que para tratar de arreglar la situación, se producirá una crisis de gabinete.

Soldados británicos en Rusia

LONDRES, 21. — Se han recibido telegramas de que llegó a Aráduq un destacamento de tropas inglesas perfectamente equipadas.

Viene este nuevo dato a demostrar que, pese a la pretensión de victoria, los británicos siguen trabajando el dominio de los mares.

La "Intendencia de Alemania"

BERNIA, 21. — Las diversas noticias que se reciben de diversos puntos del imperio alemán, hacen saber que la situación por lo que respecta a la cuestión de los viveres es insostenible.

En Berlín se han instalado comisiones para tratar de atender las necesidades de la población.

EN EL FRENTE AUSTRALIANO

La ofensiva austríaca es contenida.

ROMA, 21. — Se ha dado la impresión de que la ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

La ofensiva austríaca es contenida.

## La hora presente

### DEHROCHE DE MEXICANOS

Problemas difíciles el del mantenimiento de la primera línea de combate, fue aumentando en intensidad a medida que los combates perfeccionados por los mexicanos y estadounidenses se verificaban con una velocidad de fuego.

Queda solo el en los combates perfectos, a pesar de la rápida utilización de las tropas y cañones automáticos.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

## La hora presente

### DEHROCHE DE MEXICANOS

Problemas difíciles el del mantenimiento de la primera línea de combate, fue aumentando en intensidad a medida que los combates perfeccionados por los mexicanos y estadounidenses se verificaban con una velocidad de fuego.

Queda solo el en los combates perfectos, a pesar de la rápida utilización de las tropas y cañones automáticos.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

## La hora presente

### DEHROCHE DE MEXICANOS

Problemas difíciles el del mantenimiento de la primera línea de combate, fue aumentando en intensidad a medida que los combates perfeccionados por los mexicanos y estadounidenses se verificaban con una velocidad de fuego.

Queda solo el en los combates perfectos, a pesar de la rápida utilización de las tropas y cañones automáticos.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

## La hora presente

### DEHROCHE DE MEXICANOS

Problemas difíciles el del mantenimiento de la primera línea de combate, fue aumentando en intensidad a medida que los combates perfeccionados por los mexicanos y estadounidenses se verificaban con una velocidad de fuego.

Queda solo el en los combates perfectos, a pesar de la rápida utilización de las tropas y cañones automáticos.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.

Se ha dado una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frente de Verdun.

Es enorme el consumo de munición. El cañón no cesa de disparar cuando precedía un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance, que cuando protege su avance.



**Delfino ... El millonario alemán Ostwald**  
**LA LISTA NEGRA COMPLETA**

*Delfino*

La admirable indiferencia de Aguilera Roja había sido aparente. Lo que dijimos ayer se amplía hoy; Delino anda desesperado. Nos duele ese sufrimiento, que no quisimos originar y que él mismo se procuró, pero la inflexible ley de justicia que nos hemos impuesto, nos ata al cumplimiento terminante de nuestra propaganda en pro de una causa, no que creemos, sino que es perfectamente justa.

todas estas cosas retirándose a tiem-  
po. Estorbaba en todas partes al libre  
curso de la equidad, por su propen-  
sión funesta a proteger a los alema-  
nes, y aunques e lo dignos en formas  
mí, desoyó nuestra prédica.  
Es indudable que de donde está ten-  
drá que salir también; más cada día  
que pasa, es peor para él. Volvemos  
a repetir qué pamentaríamos esta si-  
tuación, pero no nos es posible modi-  
ficarla.

La buscó él mismo con una terquedad inesperada, y al fin de cuentas, viénesse a encontrar con que pierde todo: hasta el nombre.

**El prestamista Ostwald**

Este es un alemán desaliñado y  
pringoso.  
Es un hombre que le temen aún  
sus propios connacionales y afiliados

Hasta hace poco participaba de los negocios de la casa Bunge y Born. Los cuantiosos bienes que tiene acumulados, provienen de los negocios usurarios a que se ha dedicado, después de abandonar el comercio de compra-venta de artículos de imprenta.

Es además uno de los miembros que mayor actividad despliega en la

La BIZ y la Setz

Lo que decíamos ayer recibe ampliación definitiva en estas líneas de un allado:

**La lista negra completa**

El "Cristo Redentor"  
de Zonza Briançone

(O sea: "Su parecido con Paul Verlaine", o "Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen...")  
Por Jaime M. Olombredo.

que encandela el orizonte que los ocupa.  
ni siquiera fué hermano, padre, hijo.  
ni sobrino del poeta errante, ni nada  
tiene que ver con la parentela del  
poeta, como que representa a X. S.  
Jesueristo, que nació nada menos que  
mil ochocientos cuarenta y cuatro  
años antes que Verdalina llegara al  
mundo, que fué hijo de Dios, y que  
dejó de morir en un hospital como  
aquél, entre otras causas porque en  
su época no los había y murió en una  
cruz, no achacado de gota sino de alu-  
cinación y pretendiendo creerse hijo del  
Padre Eterno, pretensiones que no es-

...tan dispuestos a concederle sus  
contemporáneos. Como dejamos dicho,  
la declaración de que este monumen-  
to no inmortalizaba a Verliane sino a  
Cristo, nos dejó profundamente estu-  
pefactos, y volvemos a repetir que es-  
to nos servirá de lección y que no  
pasará más por nuestra mente la loca  
intención de hacer apuestas. Pues, no  
hay más remedio que conformarse:  
este monumento será Cristo, aunque  
bien es cierto que se va a perder tam-  
bién.

Cristo como Cristo se parecería a Judas, y que en este sentido bien puede decirse de él el glosando el refrán: "¡ése no es Cristo ni Cristo que lo fundó!". O: a otra parte con este Cristo, es decir, "a otro perro con ese hueso..." Pero serenémonos. Es muy posible, después de todo, que nuestro compatriota, el escultor Pedro Zonzaga Briano, haya tenido en cuenta la afirmación de su colega, Leonardo Ríos.

tois, cuando decía "que cada uno tiene su Cristo", y ya que Zonza Briante tiene todo el derecho del mundo a tener también el "snyo"; pero, francamente, si esta afirmación satisface a los incondicionales admiradores de Zonza Briante...

3) El ex intendente, doctor Joaquín S. Anchorena, tuvo una idea genial, digna de ser proclamada a los cuatro vientos, al querer oponerse a su erección en el recinto de la necrópolis bonaerense.

la violenta situación de los muertos  
quienes, dado el estado de inmovili-  
dad a que se ven condenados, no pue-  
den por "motus proprio" emprender  
gran obra de reparación y de desagra-  
vio, desolando el tablero.

insultar la memoria de Cristo (¿iba imaginarse Jesús este nuevo cáliz de amargura?) insulta a sí mismo el lugar sagrado donde se encuentra, hasta es un absurdo desafío a la santa paciencia del público que vaya contemplarlo.

Todo lo cual nos confirma una vez más en nuestra idea de que la ciudad de Buenos Aires es una ciudad dejada por la mano de Dios, en cuestión de monumentos.

Para terminar, proponemos al lector el cambio del refrán: "no me haga comulgar con ruedas de molino" por este otro más apropiado: "no me haga comulgar con Cristos de Zouave Briano..."

**Jaime M. Olombrada.**

(1) Rogamos encarecidamente a  
señor linotipista, como asimismo a  
señor corrector, que se dignen

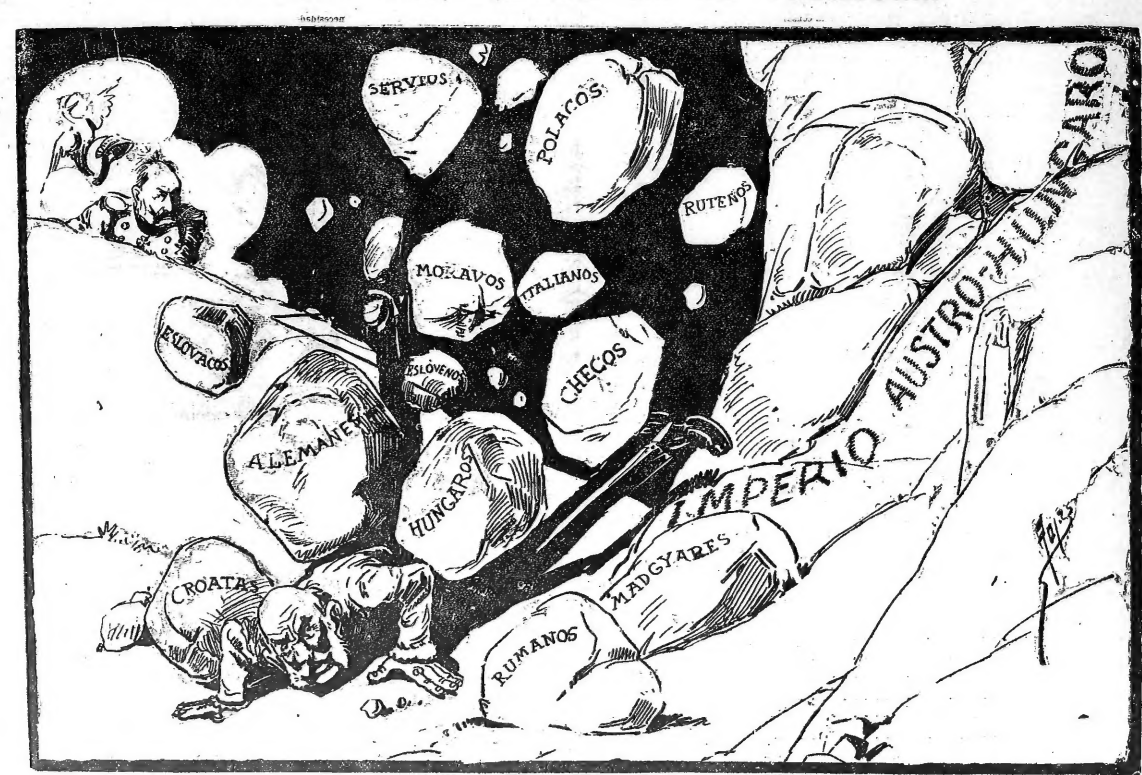
la bondad de invocar el nombre de Dios al hacer sus respectivos trabajos y no poner Zonzo por Zonza, porque si bien es cierto que ZoZonza (aunque con letra minúscula) es el femenino de Zonzo, en este caso Zonza es el primer apellido del señor don Pedro Zonza Briano, y así no sea el diablillo de que aparezca un calificativo por un apellido paterno, y tengamos que ir al campo del honor con el agravio de, cosa demasiado desagradable, por que no tenemos la mufina intencionalidad de que se pierdan genlos de esta na-

## Juan Eovi

Hemos recibido la visita del presidente de la municipalidad de Real de Caceres, señor Juan Covi. Ha venido a la capital con la intención de gestionar ante los poderes públicos la sanción inmediata de muchas reformas determinadas en proyecto en los ministerios y secretarías. Una triste impresión de las "cosas de palacio" lleva el viajero.

gobierno, e inhe rente a la sicología

*"Cuando las barbas de tu vecino....."*

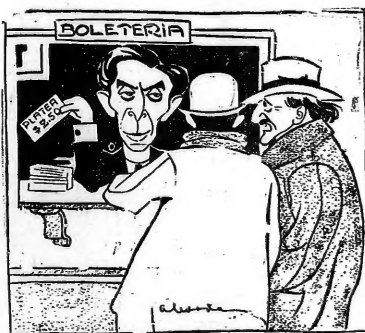


**¡Quién lo diría! Mis súbditos desmembrándome!**



## De actualidad

LOS AUTORES EN LOS ESTRENOS



—Se puede pasar?  
—Amoroso—Además, sévase el vale.

### EL BENEFICIO DE SAGI BARBA

Está organizándose un programa benéfico para el teatro, en el que se celebrará próximamente en el teatro Victoria. Sus insuperables aptitudes de cantante para la interpretación de las óperas y variedades clásicas españolas, las inimitables simpatías que aquí tiene conquistadas, su entusiasmo por el arte, todo, en fin, contribuye a que la noche del beneficio de Sagi constituya una solemnidad artística. Como empresario, como artista y como amigo es merecedor Sagi a una demostración que sus admiradores le preparen.

### MARIA BARRIENTOS

Mañana debe llegar a Montevideo, en el Infante Isabel, la distinguida y valerosa artista, cuyo nombre enciende risas tiernas, las impetuosas estrofas por el público de nuestro primer coliseo. La señora Barrientos llegará a Buenos Aires en las primeras horas del día 23.

### FATIMA MIHIS

Llega hoy al final la breve temporada que Fatima Mihis realizó en el San Martín, con un público cariñoso que aplaudió incesantemente los números de mayor lucimiento. Esta función de hoy, además de ser una despedida, tiene el interés de ser un honor y a beneficio de la simpática Fatima, lo que contribuye a que el teatro San Martín sea una de las mejores noches. Con tales motivos, Fatima ofrecerá la "novelada de Los misterios del transformismo", poniendo al público, por medio de un decorado transparente, sus secretos para transformarse. Al final, cantará en italiano la tonadilla "El soldadito".

### ARTISTAS DE VARIETES



¡Qué y la Morita, dos chicas muy angustias... que están dando mucho que hacer por los Cines

## Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"  
JUNIO 21 de 1916

Tonadillera	.....
Completistas	.....
Bailarina	.....
Parola de baile	.....
Duetistas	.....
Tríos	.....
Números de atracciones	.....

## TEATRO CASINO - MA'PU 336

HOY - MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 1916

EXITO DE SATANALA, MARY BRACKO Y SE ENCONTRARON PAO, CHARVINS DOWHAYS, SISTER LAURENCE, SENS, LES RICARDS, HALLIOS, MISS OLIVE TEM PEST, AUGUSTO LEPART, MORTU MANEINS, TOTO JERILAU, LETH, Y TODA LA COMPANIA.

ENTRADA GENERAL \$ 1.00 - ENTRADA AL PARASO \$ 0.50  
A las 8 y 1/2

Foils d'Espagne, Corvill, violón y piano, por Telmo Vela, acompañado por el señor C. Pausill, Préludio en do, Rachmaninov, por el octeto; (Cuarteto Op. 25, No. 1), Schubert; 1a. Allegro, ma non troppo; 2a. Andante; 3a. Maestoso; 4a. Allegro Moderato, por los señores Telmo Vela y A. Rosa (violón), Sánchez Sotir (viola), y A. Schluma (violoncello), Paita Salto de Concert, Colvetti-Taylor; 1a. La caprice de Nannette; 2a. Demas de et Repose; 3a. Un Sonnet d'Amour; 4a. Tarantelle Prélude, por el octeto.

## Concurso de Varietés

### RESUMEN

#### TONADILLERAS

La Perchiera	.....
La Goya	.....
Torvill Zaid	.....
Lola Membrives	.....
Antonia Costa	.....
Amalia de Isaura	.....

#### COMPLETISTAS

Remoncello Quijano	.....
Pepla Siren	.....
La Sirella	.....
Rosa Rodriguez	.....

#### BAHARINAS

La Malaguita	.....
Antonia Merce	.....
La Criollita	.....
Rosario Vega	.....
Satanella	.....
La Maravilla	.....
La Berta	.....
La Crisanthema	.....

#### PARAJAS DE DAHL

Hesperia Giménez	.....
Falco Morla	.....
Idel Granallinos	.....

#### DUETISTAS

Los Chumetti	.....
Yvett Applant	.....
Yvett Suberit	.....
Valery Max	.....
La Charito y su negro	.....
Los Presquet	.....
Los Crespo	.....

#### TRIOS

Oussada	.....
Polos	.....
Bella Luna y sus hijos	.....
Pastor	.....

#### ATRACCIONES

Vorela	.....
Cocosa	.....
Duella	.....
Bernardus Némata	.....
Los Melany	.....

#### MARCONI

La compañía Citta di Napoli, que actúa en este teatro con benéfico éxito, pondrá en escena una noche, por cuarta vez, el drama en dos actos de El Giacomo, "Assunta Spina", cuyo reciente estreno por esta compañía, constituyó un éxito.

El espectáculo lemanés con el acostumbrado acto de variedades, con los números se basaron en el éxito de la noche, especialmente el dueto Callo, que hacen las delicias del público, ha situado a la sala del Marconi. Mañana se estrenará las nuevas dramáticas de Menchlin: "Tradición", en cuya obra el actor Nematá muestra connotas de dolo. La obra ha sido cuidadosamente ensayada y será puesta en escena con la propiedad que la misma requiere.

#### A ESPASA

En breve partida para España, la Charito y su Negro, que han actuado con éxito en varios teatros de esta capital y del interior. Antes de marchar, la Charito realizará un festival interesante, en el cual concurrirán numerosos artistas de varietés.

¿Se vive Longinotti?

#### CINE PARC (Plaza Italia)

Hoy continuará este cine exhibiendo la interesante película: "La monda rosa", que el público sigue con vivo interés y entusiasmo, pues es una de las films que ha tenido la rareza de acrecentar la expectativa a medida que van desarrollándose sus escenas y que el público asiduo sabe apreciar en forma, pues la concurrencia aumenta diariamente.

#### "EL NACIMIENTO DE UNA NACION"

Mañana volverá a exhibirse en el San Martín la cinta de Griffith, "El nacimiento de una nación", que ha obtenido en nuestro público un éxito de verdad.

Las representaciones de esta película han de llevar a la sala del San Martín numerosas concurrencias.

## Espectáculos

SAN MARTIN. — Espasa Rey y Cia. — Teatrillo Interactivo de despedida de Fatima Mihis.

Hoy y las 5: La película Exultar y gran teatro de variedades por Fatima Mihis. — A las 8: Última función y despedida de Fatima Mihis. Cine de los Teatros. Los misterios del transformismo. Gran teatro de variedades, El soldadito.

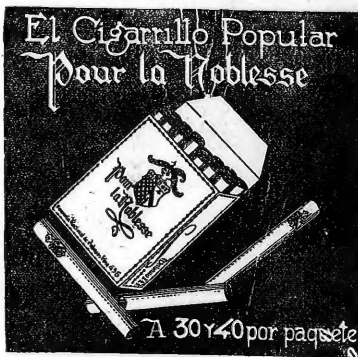
ATENIDA. — Espasa Rey y Cia. — Compañía de óperas y variedades del teatro Victoria. Hoy y las 5:30: La guerra del amor. — A las 8:30: La guerra de la guerra. El amor de los amores. La guerra del amor.

VICTORIA. — Espasa Rey y Cia. — Compañía de óperas y variedades del teatro Victoria. Hoy y las 5:30: La guerra del amor. — A las 8:30: La guerra de la guerra. El amor de los amores. La guerra del amor.

COMEDIA. — Compañía de variedades espasa. Hoy y las 5:30: Los Ginebrini. — A las 8:30: La guerra del amor, entre la guerra del amor y la guerra del amor por Luis María López.

MARCONI. — Compañía "Citta di Napoli". Hoy y las 5:30: La guerra del amor. — A las 8:30: La guerra de la guerra. El amor de los amores. La guerra del amor.

VARIEDADES  
La compañía Vohl-Ros parece decidida definitivamente al teatro emocional, de gran extensión y de intrínseco mérito.  
A "El conde Monte Cristo" sucede en el cartel "El crimen de Gaudenzio" o "Farsa de Meyrck", comedia dramática de derecho jurídico en 4 actos, original de Justo Latorre.



## RESACA

PRELUCIA DE 3000 MORTOS QUE REFLEJA VIOLENTA, A TRAVEZ DEL MAS ELEVADO CONCEPTO ARTISTICO, LAS PASIONES Y SENTIMIENTOS, LOS DOLORES Y ALEGRÍAS QUE GERMINAN EN LOS RAMOS FONDOS SOCIALES. BARADA EN UN ALIENAMIENTO DE ABSOLUTA MORALIDAD EN SU DESARROLLO SE ENLAZABA LA ETERNA LUCHA DEL BIEN Y DEL MAL, ENCARNAADA EN TIPOS INCONFINABLES DESTILANDO CON ELLOS, LAS COSTUMBRES Y EL MEDIO EN QUE SE DESVIEVE LA VIDA EN EL ARRABAL PORTENO.

PROXIMAMENTE ESTRENO.

## ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cia.  
Compañía Nacional de Revistas y Operetas  
Dirección: BAYON HERRERA  
HOY - MIÉRCOLES 21 - HOY  
Las mujeres de Babilonia  
La Corte de Fescaalla  
Estreno: LA MANO QUE ENCUCLA. Núm. 1035 pa.

## No pierda tiempo en buscar quien venda más barato

VISITEN NUESTROS 4 GRANDES SALONES

818-SARMIENTO-844



ac dormitorio robe nussian, importado, 3 cuerpos, lo mejor, 8 pie' var mármol finos, lunas biseladas \$270

farmitorio Luis XV, nogal de Italia para matrimonio, mármol rosa, lunas biseladas, 7 piezas, por \$ 165

luciane, dormitorio nogal de Italia, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas, mármol rosa \$ 160

## Casa Sanz - F. & L. RAMOGNINO

Embalaje, flete y catálogo GRATIS :: Sarmiento casi esq. Esmeralda







## Hipódromo Argentino

## LA REUNION DE MASANA

De regular puede calificarse el programa a efectuarse mañana en el Hipódromo Argentino.

A falta de prueba clásica, la quinta carrera hace las veces de la misma, para las carreras preparatorias con las que por el momento llaman mayor atención.

De las potencias poderosas sobre todo de los harás a debutar, a saber: Brecha y Jipi Japa.

La hija de Old Man viene a la carrera convenientemente preparada y con no pocas probabilidades de poderse incluir con éxito.

De las conciliadas, Bellegrano es la que más se destaca, pero solo ha corrido una vez y correspondiendo a la segunda de Zariguaya, en 1'14" 1/2 los 1500 metros, para luego tener que ser puesta en otra de unas cuantas.

La hija de Hecagón es, por lo tanto, una gran candidata.

En la de potrillos poderosas, tres son las que corren por primera vez a saber: Golden Red, un medio hermano de Grey Grey, que ha venido bien preparado en sus ejercicios como buen ligero, Pan Solo, un hijo de Donato, y Momo.

El candidato que se destaca más allá del resto del lote es Changuí, que en sus dos carreras anteriores correspondió terminar segundo de Areales, que a renglón seguido obtuvo su segunda victoria como luego segundo a media caballería de Cabaret, está también con buena preparación, terminando tercero de Pan Solo.

Como buenos contrarios del hijo de Fulmen pueden citarse a Zapín, que debió correr a media caballería de Mercurio en 1'39" 1/2 los 1400 metros y a Prateo, que también debería tener la correspondencia en la misma carrera territorial tercera.

La carrera de potrillos ganadoras es la primera carrera de la tarde, a Prateo, que por ser ganador de dos carreras tiene que disputar una ventajosa de tres kilos, con los que Pan Solo, que se resaca con excelentes ejercicios, lo que le obtiene recientemente su primera victoria con buena preparación, debería ser el favorito.

La elección entre uno de ellos se hace difícil, pues los problemas de los dos son similares, pero los reseriores por Pan Solo, que al no ser un infortunado la distancia, no hay la de hacer caer más.

Los candidatos de CRITICA son:

Remo On Ko — GUERRA.  
Fustina — HONDONADA.  
Proteo — EL MANANTIAL.  
Wotan — FACHINAL.  
Ficero — EL MANANTIAL.  
Alcides — EL MANANTIAL.  
Bilet — Bilet.  
Issa — DIAMANT.

En la cuarta carrera

Matías está muy lino habiendo favorecido al breve reposo que se le ha dado.

El hijo de Brecha cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por el aprendiz S. U. Morales, quien también lo corrió.

Fachinal ha venido sin novedad a más de su última victoria.

El hijo de Old Man produjo un buen apunte en la partida a que se le sometió.

El pupilo del stud Resencimiento, vuelve a tener una carrera favorable. Espadilla dirigido por Celestino Pascual bien era la partida que se le hizo.

Chiles está muy lino y sus ejercicios son bastante buenos.

La hija de Rosales, que es candidata a una sorpresa fue trabajada por el aprendiz Cienega, quien también la corrió.

Pillería dirigida por Aurelio Bastrotró sigue haciendo ejercicios de 700 metros.

La Prateo

Resapaceo en buenas condiciones.

La hija de Ranque en sus carreras anteriores no había tenido figuración alguna.

Hizo una partida dirigida por J. Elchegui.

Alciza Red

Corrió una sola vez y fracasando se le dio un reposo.

La hija de Your Majesty está muy lina y en sus ejercicios se conduce satisfactoriamente.

Compáñia de las Pólizas de Seguro

Manuel I. de las Pólizas de Seguro

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

556-CALLE LAMARCA 556

</









